

GUÍA DIDÁCTICA

PÁGINA WEB “Eusebio habla francés”

I. Justificación

Teniendo como marco las acciones que se disponen en la Ley orgánica de educación y con la finalidad de que las nuevas tecnologías se incorporen como un recurso más en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el departamento de francés del IES Eusebio da Guarda de A Coruña, hemos decidido poner en marcha este proyecto ante la imperante necesidad de crear un vínculo entre alumno y profesor fuera del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover por otra parte el uso de las nuevas tecnologías que facilitan la tarea del docente.

Con este propósito, hemos creado una página web cuyo objetivo principal es servir al alumno como recurso educativo y medio comunicativo entre los profesores del departamento y el alumnado y/o padres o tutores de éstos.

La página web, cuya URL es www.eusebioparlefrancais.es, está dirigida a todos aquellos alumnos que cursen la materia de francés como primera o segunda lengua en las etapas educativas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos de la rama de Turismo con la especialidad de francés.

El uso progresivo de la página web resultó ser beneficioso y permitió ahorrar mucho a tiempo en preguntas y dudas que toda la comunidad educativa puede tener en un momento determinado. Se constituye de esta manera en una herramienta eficaz y operativa de fácil uso para todos. El uso de la página web es un acto recíproco entre sus miembros, así que mientras un miembro de la comunidad educativa aporta una información, el resto, se beneficia de sus aportaciones.

II. Objetivos Educativos

En este proyecto, los miembros del departamento pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

A. Generales:

Como recurso educativo, este proyecto pretende desarrollar en el alumno las capacidades propias que establece la LOE para las etapas educativas en las que se encuentra el alumno al que se dirige la página web:

1. Comprender mensajes orales claros y sencillos relativos a las situaciones de comunicación más habituales o que contengan información básica sobre los contornos próximos familiares y sociales y producidos por hablantes o por medios de comunicación, tales como la radio, la prensa escrita o la televisión.

2. Utilizar oralmente la lengua francesa con el fin de satisfacer las necesidades básicas de comunicación tanto en interacciones reales e propias del aula, como

en interacciones simuladas que reproduzcan situaciones reales cotidianas e interacciones sociales básicas, produciendo textos comprensibles y mostrando interés por comprender e hacerse comprender.

3. Comprender mensajes escritos relativos a situaciones habituales de comunicación expresados en diferentes tipos de texto, identificando con una finalidad comunicativa concreta las informaciones globales y específicas que transmiten los textos.

4. Escribir textos sencillos con cohesión y coherencia y que respeten las reglas del código escrito.

5. Leer de forma comprensiva y cada vez con un mayor grado de autonomía textos adecuados a las capacidades e intereses con el fin de obtener informaciones requeridas previamente.

6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación y valorarlo como elemento que facilita el aprendizaje y mejora las producciones propias.

7. Comparar distintos aspectos socioculturales característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera con los propios, identificando rasgos básicos e evitando los estereotipos, e incidiendo en los rasgos característicos de la cultura gallega para cumplir, si es el caso, el papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia la resolución de malentendidos interculturales.

8. Usar estrategias de aprendizaje ya aprendidas en otras lenguas y desarrollar y ampliar otras mediante la comparación y contraste entre las diferentes lenguas del currículum, aplicando la experiencia previa en esas lenguas al aprendizaje de la segunda lengua extranjera.

9. Proporcionar al alumno estrategias para obtener y gestionar la información obtenida a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

B. Específicos:

a. Profesorado

-Informar a los padres sobre los datos pertenecientes al departamento, tales como organización de actividades, realización de intercambios lingüísticos, etc.

-Mostrar las actividades realizadas por los alumnos en el área.

-Proporcionar a padres y alumnos otros medios para la adquisición de los contenidos de la materia.

-Mejorar la propuesta pedagógica del profesorado y su práctica docente aprovechando las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

- Emplear las nuevas tecnologías en su práctica diaria en el aula y fuera de ella.
- Lograr la integración de las nuevas tecnologías como medio dinámico de comunicación poniendo en contacto todos los agentes del proceso educativo.

b. Alumnado

- Motivar al alumno en el uso de una herramienta independiente con la que puede adquirir información relacionada con sus intereses.
- Reforzar contenidos trabajados en el aula mediante la realización de actividades autoevaluables.
- Proporcionar al alumnado con necesidades educativas especiales material extra para su formación con actividades que refuerzan los contenidos de la materia.
- Promover la comunicación oral de la lengua francesa a través de la participación en un concurso a nivel autonómico de programas radiofónicos.
- Despertar el interés del alumno por la cultura francesa (música, valores, etc).
- Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva del alumno planteándole situaciones reales de la vida cotidiana.
- Conocer las actividades que el departamento organiza a lo largo del curso escolar.
- Enseñar a su entorno los trabajos realizados por ellos mismos.
- Impulsar la comunicación con otros alumnos francófonos para conocer y transmitir valores sociales y culturales.
- Proporcionar al alumno estrategias para obtener y gestionar la información obtenida a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente la de la información y la comunicación.
- Conocer la sociedad y la cultura francesa mediante la realización de una webquest cuyo objetivo es la preparación de su estancia en Francia con motivo de un intercambio de alumnos franceses y españoles que se lleva a cabo en el centro cada año.
- Facilitar el contacto con el profesor fuera del aula mediante el uso del correo electrónico.

c. Padres y madres

-Ponerse en contacto con el profesor de su hijo para comunicarle al departamento cualquier incidente o ausencia.

-Mantenerse informados de las actividades que realiza su hijo en la materia.

-Conocer los datos académicos relevantes sobre el rendimiento de su hijo/a.

III. Aspectos curriculares

Los contenidos que se desarrollan en este proyecto se pueden estructurar en varios bloques:

1. Actividades y eventos del departamento.

Bajo las etiquetas “Intercambio” y “Actividades del departamento” se aporta toda la información dirigida a padres y alumnos relacionada con el intercambio de alumnos españoles y franceses que se viene llevando cabo en los últimos años en el centro, tal como reuniones, plazo de presentación de solicitudes, etc. En relación con las actividades informamos de salidas al teatro, al cine, ensayos y actuaciones del coro de francés, concursos, etc.

En la sección “Fotos y vídeos”, los alumnos podrán observar o enseñar a sus padres o compañeros su participación en las distintas actividades realizadas por el departamento de francés.

Incluimos en este bloque, las secciones “Tablón de anuncios” y “Última hora”, que como podemos suponer, informamos de los eventos más actuales o en los cuales queremos hacer hincapié desde el departamento.

2. Ejercicios y actividades como refuerzo de los contenidos de la materia en el aula.

El alumnado al que se dirige principalmente este proyecto, tiene una edad comprendida entre los 12 y los 18 años. Este periodo coincide con una etapa compleja a nivel cognitivo del alumno, lo que provoca que aparezca una gran diferencia en las capacidades que se pretenden trabajar desde el currículum educativo. Por esta razón, y tomando la página web del departamento como mero recurso didáctico, incidimos en solventar esta diferencia poniendo a disposición del alumno actividades que refuerzan sus necesidades educativas atendiendo así a la diversidad.

En la página de inicio, el visitante se encuentra con varias secciones en forma de “post-its”, correspondientes a los cursos de la ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, que conducen al alumno a una recopilación de actividades y ejercicios clasificados temáticamente y adaptados al nivel del alumno cuyo objetivo es reforzar los contenidos trabajados en el aula con el profesor.

El alumno también puede tener acceso a un listado de ejercicios clasificados en siete grandes bloques (fonética, gramática, vocabulario, comprensión oral, comprensión escrita, civilización y verbo) en la sección “Ejercicios”.

3. Proyectos educativos

El departamento de francés ha elaborado dos grandes proyectos educativos con los que el profesor trabajará otros contenidos en el aula. Se trata de una webquest o “caza del tesoro” y un concurso de radio escolar.

En el apartado “Webquest”, proponemos al alumno preparar su propia estancia en Francia como participante de un intercambio escolar con un centro de Nantes. Los alumnos trabajarán distintos aspectos gramaticales, fonéticos, sociales y culturales siguiendo las indicaciones propias de esta “caza del tesoro”, en las que se han incluido actividades elaboradas con “Hot Potatoes”.

Con el Concurso de Radio Escolar, que arrancará el curso 2009-2010, el departamento ha sentado las bases de un proyecto que inició su andadura en Cataluña y que queremos reproducir en la comunidad gallega, Todos los alumnos de francés de Galicia podrán elaborar documentos sonoros emulando un programa radiofónico que participará en un gran proceso de selección para la consecución de los premios finales del concurso.

4. Recursos y material didáctico

En la página web, el alumno podrá encontrar diversos materiales en francés que bien pueden complementar su curiosidad o interés por algún aspecto en particular de la lengua o cultura francesa o bien solucionar cualquier problema derivado de una actividad de clase. Para la primera opción, se proporcionan el acceso a varios medios de comunicación francesa tales como la prensa, la radio o la televisión; una sección de música en la que el alumno podrá escuchar y seguir la letra de las últimas novedades en el panorama musical francés y finalmente un foro, lugar de debate para confrontar las opiniones de los alumnos sobre algún tema de actualidad.

Por otra parte, para solucionar posibles dudas que puedan surgir en la realización de cualquier actividad, el alumno cuenta con varios diccionarios online y un enlace a un conjugador de verbos.

5. Canal de comunicación

Ofrecemos un servicio que hemos denominado “SOS”, que como su propio nombre indica, sirve de contacto entre el alumno y el profesor para pedirle ayuda o comunicarle cualquier asunto relevante. El alumno cubre un formulario con sus datos y su cuestión. Esta llega al correo del profesor del alumno que responderá en la mayor brevedad posible, y a una cuenta de correo del propio servidor de la página, a la que todos los miembros del departamento tienen acceso. En este caso, si se da la circunstancia, de que un profesor se demora en su respuesta, cualquier profesor podría resolver la duda del alumno.

Proporcionamos a los alumnos la herramienta necesaria para comunicarse con otros alumnos francófonos para conocer y transmitir valores sociales y culturales a través de un chat, “French Chat”. Así se presenta en su página de inicio:

French Chat está destinado a promover el intercambio entre francófonos y no francófonos, y a ayudar a estos últimos a perfeccionar su nivel del idioma francés. Aquí encontrarás personas de todas las edades, y de diferentes

culturas, venidas de todos los rincones del mundo, que tienen en común su deseo de hablar y practicar la lengua francesa. Habla francés. No mejorarás tu nivel de francés si hablas tu lengua materna en la sala.

Esta página cuenta también con un foro, en el que los alumnos podrán lanzar sus dudas o responder a otras planteadas por el resto de participantes. Dado que el alumno siempre tiene un grado de “humillación” muy alto cuando intenta hablar otra lengua que no sea la suya, esta manera “anónima” de comunicarse le ayudará a despojarse de sus inhibiciones.

IV. Metodología y orientaciones didácticas

La idea inicial de este proyecto siempre ha sido facilitar la tarea de aprendizaje del alumno incorporando medios y recursos, de modo paralelo al realizado en el aula, pero en este caso, sin la presencia física del profesor, aunque sí, virtual, puesto que está presente a través del SOS. Las actividades tienen un carácter meramente reforzador o de consolidación. Para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales tienen además un carácter de ampliación o de desarrollo.

En líneas generales, plantearemos un **aprendizaje significativo**, partiendo de experiencias y conocimientos adquiridos en el aula.

El alumno realiza en todo momento un aprendizaje **autónomo** activo en el que el mismo elige en todo momento las tareas que quiere realizar, el nivel de dificultad, etc. Es el propio alumno el que obtiene los resultados de la evaluación de los conocimientos o destrezas adquiridos.

El docente sólo está presente para resolver cualquier duda que no haya sido capaz de resolver previamente, puesto que le ha facilitado el material, los recursos pedagógicos y las actividades que debe realizar con anterioridad.

Esta metodología de aprendizaje **por descubrimiento** permite al alumno tener control de su propio proceso de aprendizaje y conocer sus carencias o puntos débiles, haciéndolo aún si cabe, más autónomo y **activo** en el proceso.

El alumno puede sentirse motivado a reforzar, repasar o ampliar los contenidos trabajados en el aula, o simplemente es dirigido por el profesor a realizar actividades que el docente considere oportunas en su proceso de aprendizaje.

La webquest y el concurso de radio son tareas pensadas para ser realizadas en el aula con la supervisión del docente debido a su complejidad y a la necesidad de dividir a los alumnos en grupos y fomentar en ellos el trabajo **colaborativo** en equipo.

V. Actividades

En la página web del departamento, proponemos dos tipos de actividades, de refuerzo o consolidación de contenidos trabajados previamente en el aula y actividades de adquisición de nuevos conocimientos.

En la primera clasificación incluimos actividades que refuerzan la gramática, la fonética, la comprensión oral y escrita, la civilización y el vocabulario, clasificadas según el nivel de dificultad que corresponden a cada curso de las

etapas educativas de ESO y Bachillerato. En la sección ejercicios, se proponen también los mismos ejercicios pero sin dividirlos por nivel de dificultad, siendo el propio alumno el que avanza de ejercicio si ha superado con éxito el anterior. Se trata de una serie muy completa de enlaces que direccionan al alumno hacia actividades presentes en la red.

Son actividades de adquisición de nuevos conocimientos la “webquest” y el concurso de radio. En la webquest, el alumno, junto con los miembros de su grupo, adopta un rol propuesto e intenta resolver una serie de cuestiones consultando diversas páginas web que le ofrece el profesor. Estas cuestiones conducen al alumno a organizar un viaje de intercambio de alumnos con un centro francés. Entre estas cuestiones, se incluyen actividades de refuerzo gramatical, léxico y fonético elaboradas con el programa “HOTPOTATOES”.

En el concurso de radio, el alumno debe elaborar un programa de radio usando un editor de audio como “AUDACITY” con el propósito de participar en un concurso a nivel gallego, cuyas bases se explican en la página web.

VI. Recursos de Evaluación

El uso de las herramientas TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje cambia sustancialmente el proceso de evaluación, puesto que la evaluación está **integrada** en el propio proceso de aprendizaje y su carácter **continuo** adquiere más valor si es posible. Ahora, el alumno es **autónomo** a la hora de aprender y tiene un seguimiento y control sobre el resultado. Ya hemos comentado que es propio alumno el que es consciente de sus carencias o puntos débiles y él mismo gestiona su proceso de aprendizaje. El alumno, tras realizar las actividades de consolidación o de refuerzo, conoce inmediatamente sus resultados y él mismo decide si repetir el ejercicio o seguir avanzando en el proceso. En este sentido, la evaluación es **formativa**. El alumnado se autoevalúa y se coevalúa asumiendo la responsabilidad de su aprendizaje. Además, el alumno, ante una duda o dificultad, cuenta con un servicio de foro en la que cualquier francófono puede resolver sus dudas, dispone de un conjugador de verbos y de varios diccionarios on line. Como último recurso puede dirigirse también a su profesor cubriendo un sencillo formulario.